



*"ALLEGATO 5"*

## ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

### TITOLO DEL PROGETTO:

***"SANT'AGATA E LA GENTE – GARANZIA GIOVANI"***

### SETTORE e Area di Intervento:

D – PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE  
03 VALORIZZAZIONE STORIE E CULTURE LOCALI

### OBIETTIVI DEL PROGETTO

- offrire un'esperienza personale e professionale ai giovani del programma Garanzia Giovani con la quale possano acquisire conoscenze e competenze spendibili nel mondo del lavoro
- offrire ai volontari un'occasione per confrontarsi con una nuova dimensione organizzativa e comunitaria
- offrire l'opportunità di cimentarsi in esperienze di autonomia e responsabilità personale legata al contesto del gruppo di lavoro
- offrire in campo professionale delle conoscenze spendibili in diversi ambiti professionali ed in special modo si trasferiranno conoscenze e competenze nel campo delle tecniche di animazione, delle attività per la valorizzazione del patrimonio artistico e nel campo delle attività necessarie per l'organizzazione di un percorso museale
- far acquisire e comprendere il senso di appartenenza e di cittadinanza per favorire nelle giovani generazioni un processo di identificazione con il territorio in cui vivono e con la sua storia

### ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI

#### AZIONE 1

##### **Promozione e conoscenza dell'itinerario culturale**

- supporto nella realizzazione del materiale promozionale (depliant, manifesti, locandine) con la collaborazione dei partner
  - Distribuzione del materiale informativo nelle scuole, parrocchie e associazioni culturali mediante spostamenti nell'hinterland
- Supporto nella gestione del sistema di prenotazioni delle visite attraverso le seguenti modalità: telefonica, on-line, tramite la casella di posta elettronica [santagatalavetere.ct@gmail.com](mailto:santagatalavetere.ct@gmail.com), direttamente presso la sede della chiesa di Sant'Agata la Vetere

#### Azione 2

##### **Svolgimento dell'itinerario Agatino"**

- Affiancamento nella realizzazione del percorso interno: saranno illustrati la storia della chiesa e degli oggetti legati alla Martire: il sarcofago in marmo, la cassa lignea con il busto, le epigrafi. Si continuerà con la visita alle stanze sotterranee e quindi ai luoghi di sepoltura, ai colatoi per finire con la visita agli ambienti della cripta, spiegazioni delle



recenti teorie che affermano l'esistenza di un sistema di collegamento con la chiesa sovrastante chiesa di Sant'Agata La Vetere, racconto tradizionale della detenzione della santa con gli avvenimenti straordinari contemporaneamente accaduti, visione delle due lastre di pietra lavica che secondo la tradizione apparterebbero alla prigione di Sant'Agata

### **Azione 3**

#### **Accrescere la fruibilità del materiale storico e documentario**

- supporto nella predisposizione dei luoghi e degli arredi della biblioteca contenenti testi dedicati alla figura di Sant'Agata ed ai suoi luoghi
- Affiancamento nella ricerca e catalogazione di nuovo materiale esistente nell'Archivio di Stato e nell'Archivio del Museo diocesano sulle tre chiese
- Affiancamento nelle ricerche bibliografiche e studi su altri personaggi cari alla tradizione religiosa catanese
- reperimento del materiale attraverso internet, librerie, cataloghi, ricerche presso archivi partner mediante spostamenti con autovettura dell'ente (giusta polizza assicurativa stipulata dall'ente)
- Affiancamento nell'archiviazione dei libri di maggior pregio e che necessitano di un restauro
- Collaborazione con il personale volontario per l'accoglienza degli utenti interessati alla consultazione in loco
- supporto nella predisposizione di percorsi di accompagnamento all'utenza per una più efficace fruizione del patrimonio librario

### **Attività 4**

#### **Aggiornamento di pagine web sul sito [www.santagatalavetere.it](http://www.santagatalavetere.it)**

- Affiancamento nella gestione e aggiornamento del sito internet
- Raccolta di informazioni su elementi importanti per lo sviluppo del sito
- Affiancamento nella creazione componente galleria immagini e inserimento di video e foto

## **CRITERI DI SELEZIONE**

La selezione verrà effettuata applicando i criteri di valutazione contenuti nel Decreto n° 173 del 11 giugno 2009 del Capo dell'Ufficio nazionale per il servizio civile

## **CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:**

Numero **ore di servizio** settimanali dei volontari, ovvero monte ore annuo: 30

**Giorni di servizio** a settimana dei volontari (minimo 5, massimo 6) : 6

Eventuali particolari obblighi dei volontari durante il periodo di servizio:

- flessibilità oraria e di giorni in ragione delle iniziative che verranno svolte, fermo restando il numero di ore settimanale e i giorni di impiego previsti dal progetto;
- turnazione anche nei giorni festivi;
- disponibilità a spostamenti nei comuni limitrofi, a carico dell'Ente per l'organizzazione delle attività e per la partecipazione a momenti formativi
- Disponibilità a guidare i mezzi dell'Ente per chi possiede la patente;
- discrezione, segreto professionale e tutela della privacy dei dati



### **SEDI DI SVOLGIMENTO e POSTI DISPONIBILI:**

Numero dei volontari da impiegare nel progetto: **4**

Numero posti con solo vitto: **0**

sede di svolgimento: Catania – Piazza S. Agata la Vetere 5

### **CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:**

Ai volontari avviati in progetto verranno riconosciute e certificate le conoscenze e competenze acquisite per la partecipazione alle attività progettuali. In particolar modo saranno certificate:

- L'acquisizione di conoscenze e competenze in materia di educazione ai valori dell'impegno civico;
- acquisizione di strumenti idonei all'interpretazione dei fenomeni culturali;
- lo sviluppo di abilità ed autonomie che evidenziano l'autostima;
- le conoscenze per l'apprendimento delle modalità e gli strumenti del lavoro di gruppo

L'ente che certificherà le competenze e conoscenze è l' "Istituto .D.I. "

Tale certificazione verrà rilasciata anche dall'ente promotore del progetto in merito alle attività progettuali svolte.

### **FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:**

Le attività di formazione verranno strutturate in modo tale da garantire ai volontari coinvolti da una parte le conoscenze di base di carattere più teorico / tecnico utili per affrontare le prime fasi di approccio con le rispettive utenze, la rete dei Servizi, il collegamento con le Istituzioni che operano sul territorio; dall'altra una formazione più mirata al counseling, alla relazione d'aiuto unite ad un sostegno personale.

In tal senso non verranno trascurate tematiche ed aree di intervento formativo quali quelle relative al vissuto dei volontari stessi, la sfera emozionale, la loro abilità nel confrontarsi in gruppo sia rispetto alle elaborazioni inerenti la propria persona, sia rispetto ai vissuti via via possono emergere nel confronto diretto con l'utenza target dei singoli progetti di SCN.

La metodologia che privilegia quanto descritto è quella del lavoro di gruppo nello specifico utilizzeremo:

- Brainstorming
- discussione di gruppo
- redazione di un elaborato individuale e di gruppo:
- circle time
- il gioco di gruppo
- le testimonianze
- role playing



## **CONTENUTI FORMAZIONE**

**TOTALE ORE 75**

➤ **RISCHI CONNESSI ALL'IMPIEGO DEI VOLONTARI NEI PROGETTI DI SERVIZIO CIVILE**

DURATA  
5 ORE

➤ **INQUADRAMENTO STORICO URBANISTICO DELLA CITTA' DI CATANIA**

DURATA  
5 ORE

➤ **RICERCA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA**

DURATA  
5 ORE

➤ **APPROFONDIMENTO STORICO DEL PERCORSO AGATINO**

DURATA  
5 ORE

➤ **DINAMICHE DI GRUPPO E TECNICHE DI LAVORO**

DURATA  
10 ORE

➤ **TECNICHE DI ANIMAZIONE ED ELABORAZIONE DI PERCORSI MUSEALI**

DURATA  
10 ORE

➤ **AUTO IMPRENDITORIALITA'**

DURATA  
10 ORE

➤ **GESTIONE INFORMATICA DI UN ARCHIVIO**

DURATA  
10 ORE

➤ **LA COMUNICAZIONE**

DURATA  
5 ORE

➤ **ORIENTAMENTO FORMATIVO**

DURATA  
10 ORE